



**Asia Cinema**  
Смотрите в будущее вместе с нами!

8(495)661-5466  
8(3955) 50-80-81  
+38 (044) 425-41-91

## **Новости индустрии за 2009**

## Новое ПО для серверов от Dolby

21 декабря 2009

Компания Dolby обновила ПО для своих серверов DSS100 и DSS 200. В новая версия ПО 4.1.3. включает следующие особенности:

- Обновленная поддержка SMPTE стандартов (428-10 и 428-11) для субтитров и альтернативного воспроизведения в цифровых кинотеатрах
- Программное обеспечение API, основанное на стандартных Веб-службах с комплектом разработки программного обеспечения
- Только для DSS200: "GPIO" функции, для входного контроля воспроизведения и контроля выходного сигнала
- Прочие усовершенствования для пользовательского интерфейса, обеспечивающие удобство и простоту использования для улучшенного функционирования системы



## **Продолжение акции по снижению цен от Dolby**

30 ноября 2009

Компания Dolby продолжает акцию по снижению цен на свою продукцию.

Напоминаем, что при покупке до конца года сервера и системы 3D, очки обойдутся Вам в цену всего 499 рублей (количество на комплект ограничено в 500 штук)

## Новая линейка цифровых проекторов от Christie

26 октября 2009

Компания Christie уже анонсировала выход в 2010 году новой линейки цифровых проекторов для кинопоказа под названием Solaria. Мы одни из первых предлагаем Вам ознакомиться с характеристиками новых проекторов. Вы сами сможете убедиться, что проекторы Christie по-прежнему остаются номер один в мире. В продажу новая линейка поступит уже во втором квартале 2010 года.

## **DoReMi снижает цену на DCP-2K4-DCI-10AW.**

29 сентября 2009

Компания Doremi снизила цену на модификацию DCP-2K4-DCI-10AW своего сервера DCP2000. Теперь сервер снабженный DVD приводом будет доступен по цене стандартной модификации DCP2K-DCI-10AW.

## Новое ПО для системы Dolby Digital Cinema.

24 сентября 2009

Компания **Dolby** рада сообщить о появлении обновления для системы программного обеспечения 4.1.2, предназначенного для цифровой системы Dolby Digital Cinema (для серверов DSS100, DSP100, DSL100 и **DSS200**).

Данный выпуск обновления включает в себя следующие особенности:

- Обновленная поддержка проекта стандартов SMPTE (428-10 и 428-11), предназначенная для скрытых титров и воспроизведения альтернативного содержания в цифровой кинематографии.
- Программное обеспечение API (интерфейса прикладного программирования) основывается на стандартах, принятых в промышленности Веб-сервиса совместно с пакетом программ для разработки приложений.
- Улучшенные возможности для интерфейса пользователя и функционирования системы.
- Только для DSS200: Разблокировка ввода/вывода общего назначения ("GPIO"), для управления вводом воспроизведения и выходного сигнала, определяющего состояние перемещения.

## **Увеличение сроков гарантии от Christie**

15 сентября 2009

Компания Christie Digital рада сообщить об увеличении сроков гарантии на проекторы серии CP2000 до двух лет.

## Планы компании DoReMi

7 июля 2009

Компания **Doremi Cinema**, признанный лидер в киноиндустрии, сообщила о том, что собирается обновить текущую 4K технологию сервера и преобразовать в 4K интегрированный медиа блок (IMB) для нового поколения электроники DLP Cinema.

Это обеспечит эффективную работу цифровых кинозалов с наступающей эрой новых проекторов 2K и 4K.

Инженерные образцы будут доступны для внедрения в третьем квартале 2009.

На рынке серверы появятся в первом квартале 2010.



## Совместный проект DoReMi и Cinemark Holdings

3 июля 2009

Компания Doremi объявила о том, что она заключила эксклюзивное соглашение с Cinemark Holdings с целью предоставления 2K и 4K технологии сервера для цифровых решений.

Согласно этой договоренности Doremi будет единственным поставщиком сервером и медиа блоков для цифрового кино сети Cinemark.

Также в этом соглашении приняли участие такие компании Texas Instruments и Varco, производитель проекторов для кинотеатров.

В качестве участника DCIP Cinemark планирует установить более 3000 цифровых систем по всему миру, включая Cinemark's Century, CineArts и Tinseltown brands.

Это соглашение также охватывает планы Cinemark по монтажу в Латинской Америке, приблизительное количество залов – 4600.

## **Заслуги компании DoReMi на фестивале в Каннах**

1 июля 2009

Последний кинофестиваль в Каннах доказал, что продукция Doremi Cinema пользуется огромным спросом, во время фестиваля в эксплуатации находились 6 серверов Doremi. В комплекте с проекторами Christie, а также комплектами для показа 3D X-Pand серверы Doremi вызвали самое искреннее одобрение, будто то фильм 3D или обычная 2D фильмокопия картин, которые демонстрировались на фестивале.

## **DOLBY CP750 Новый процессор для цифровых кинотеатров**

17 апреля 2009

Dolby CP750 цифровой кинопроцессор - ключевая часть всего объема оборудования предназначенного для эффективного воплощения в жизнь современного цифрового кино. Он обеспечивает простой аудиоконтроль любого цифрового сервера, легко работает с источниками показа альтернативного контента, рекламы, а также цифровыми видеосерверами.

CP750 не только идеально подходит для новых цифровых кинотеатров, но это и отличный выбор для разного рода модернизаций цифрового оборудования. CP750 не похож на обычные, ограниченные по функциональности цифровые адаптеры. CP750 имеет мощное встроенное программное обеспечение Dolby® Theatre Management System (TMS), вы можете дистанционно управлять CP750 и проводить необходимый мониторинг с любой точки в сети, а также осуществлять управление громкостью сигнала в реальном времени, распознавание команд ASCII от сторонних контроллеров TMS.

Процессор обладает простым в использовании интерфейсом и мощным встроенным софтом, что упрощает процессы установки и настройки. Имеет возможность воспроизведения следующих форматов PCM digital, Dolby Digital, Dolby Pro Logic(R) Dolby Pro Logic II, Dolby Digital Surround EX(TM) и аналогового аудио. Кроме того, CP750 соединяет в себе новейшую прочную конструкцию самого устройства, и современное программное обеспечение, функциональность и легендарное качество Dolby. Независимо от того сколько кинозалов вам необходимо оборудовать: один, мультиплекс, или сеть – CP 750 самый лучший выбор.

## Выставка ShoWest 2009

7 апреля 2009

Проходившая в этом году выставка на удивление не была затронута кризисом, как и обычно она прошла с привычной ей помпезностью в одном из лучших отелей Лас-Вегаса.

Работа выставки проходила параллельно с рынком фильмов и рекламой лучших голливудских блокбастеров, которые выйдут в ближайшие месяцы на экраны всего мира.

Следовало ожидать что основной акцент новинок в кинотехнологии будет сделан на проекторы и серверы для цифрового показа и на технологии обеспечивающие 3D формат.

За пять дней работы выставки посетители смогли увидеть все новинки в этой области.

Лидеров в области разработок кинопроекторов для цифрового показа неизменно остается компания Christie, следом следует Barco и Nec.

Серверы для цифрового контента были в основном представлены компаниями Dolby и Doremi, хотя следует отметить появление нового игрока компанию DTS, которая вступила в ряды догоняющих.

А вот в технологиях для показа 3D развернулась не шуточная борьба.

Сегодня невозможно сказать кто из основных производителей Xrand, Dolby 3D, Master Image или Real D является лидером. Каждый из них обладает своими недостатками и преимуществом. Пытаясь завоевать доверие потребителей компании разрабатывают и предлагают множество опций, специальных программ и условий для своих партнеров.

Итогом выставки можно смело обозначит то, что сегодня цифровой кинопоказ основательно взялся за освоение рынка и эра пленочного кино закончилась.